



Centro Organizador y
Colaborador

GRAPECA.

**I Congreso Internacional de
Pericia Caligráfica y Grafología
de la Asociación Nacional de
Grafólogos, Peritos Calígrafos y
Documentólogos 2010**

**AUTOMODIFICACIÓN Y FALSEDAD EN LA
ESCRITURA:**

- ▲ **Automodificación consciente e
inconsciente.**
- ▲ **La mentira a través de la grafología.**

28, 29 y 30 de mayo de 2010
Hotel Occidental Miguel Ángel & Urban Spa
Calle Miguel Ángel 29-31
Madrid - España



PRESENTACIÓN

GRAPECA es una Asociación sin ánimo de lucro, creada por profesionales de la Pericia Caligráfica, la Grafología y la Documentoscopia, de todo el estado español, con el fin de aunar e intercambiar conocimientos adquiridos durante años de trabajo, mejorando con ello los servicios y aplicando las ventajas que puede ofrecernos el uso de las nuevas tecnologías.

Después de ocho años desde nuestra creación, nos disponemos a divulgar y compartir los conocimientos de grandes grafólogos y peritos calígrafos de reconocido prestigio internacional a través del I Congreso Internacional de Pericia Caligráfica y Grafología, a celebrar los días 28, 29 y 30 de mayo de 2010 en el prestigioso Hotel Occidental Miguel Ángel & Urban Spa de Madrid.

La celebración del Congreso y su repercusión internacional le conceden una mayor importancia, esperando que sea el primero de muchos a celebrar en el futuro, con el fin de divulgar y acreditar esta ciencia. Para nosotros es un reto y, por ello, nos hemos esforzado para conseguir la participación de las mejores personalidades nacionales e internacionales de estos campos

OBJETIVOS

Frecuentemente encontramos la necesidad de determinar la modificación consciente e inconsciente de un escrito o firma con el ánimo de ocultar la verdad del escribiente. Asimismo, la grafología nos ayuda a encontrar elementos, entre otros muchos, sobre la existencia o no en un escrito de falsedad o sinceridad en nuestra personalidad.

El Congreso versará sobre diferentes aspectos, todos ellos relacionados con la escritura, tanto desde el conocimiento humano de la personalidad y sus formas de expresión gráfica así como desde el amplio espectro de la automodificación consciente e inconsciente cuyo fin es el intentar ocultar nuestra escritura.

Su finalidad es la transmitir conocimientos, desde una perspectiva práctica y didáctica, tanto al experto como al iniciado, de los elementos clave para detectar la automodificación consciente e inconsciente de la escritura así como la ocultación y fingimiento de la verdad por medio de la grafología.

PROGRAMA

VIERNES, 28 DE MAYO

Recogida de Acreditaciones	15:00 h – 16:30 h
Vino de bienvenida	16:30 h – 17:00 h
Apertura del Congreso por el Presidente de GRAPECA D. José Guillermo Pastor Vázquez	17:00 h – 17:30 h
Ponencia de D. Francisco Méndez Baquero (Esp)	18:00 h – 20:00 h

SÁBADO, 29 DE MAYO

Coffee Break	10:15 h – 10:45 h
Ponencia de D ^a . Susana Tesouro de Grosso (Arg)	11:00 h – 13:00 h
Descanso para almorzar	13:00 h – 16:00 h
Ponencia de D. Miguel Ángel Robles Llorente (Esp)	16:00 h – 18:00 h
Coffee Break	18:00 h – 18:30 h
Ponencia de D. José María Monedero de Frutos (Esp)	18:30 h – 20:30 h

DOMINGO, 30 DE MAYO

Ponencia de D. José Villacís González (Esp)	10:00 h – 12:00 h
Coffee Break	12:00 h – 12:30 h
Ponencia de D ^a . Sara Rosenblum y D. Gil Luria (Isr)	12:30 h – 14:30 h
Clausura del Congreso	14:30 h – 15:00 h

POONENTES

↪ **Francisco José Méndez Baquero. (España).**



Profesor de Educación General Básica. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Máster en Dirección de Recursos Humanos, Colegio Oficial de Sociólogos y Politólogos de Madrid. Diplomado en Documentoscopia. Experto en Policía Científica. División Formación y Perfeccionamiento. Dirección General de Policía (DGP). Perito Calígrafo, Grafólogo. Asociación Grafopsicológica de España. Miembro del Gabinete de Análisis Gráficos (ANAGA S.L.) Diplomado Superior en Criminología por la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Graduado Social en la Escuela de Graduados Sociales. Madrid.

De su labor profesional destaca:

- Haber sido Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía, actualmente en situación de segunda actividad.
- Especialista en examen de documentos, firmas y manuscritos en la Comisaría General de Policía Científica. Desempeñó esta labor durante seis años, en los que elaboró una media de 150 informes periciales por año.
- Profesor titular de la asignatura Documentoscopia y Jefe del Área de Policía Científica de la División de Formación y Perfeccionamiento del Cuerpo Nacional de Policía. En dicho cargo desarrolló su labor como docente y como coordinador de un equipo de profesores, desempeñando funciones de supervisión, diseño y programación de actividades formativas: cursos, seminarios, jornadas de actualización, etc. Desempeñó este cargo durante cuatro años.
- Asesor Técnico Principal del Director de la Academia de la Policía de *El Salvador* dentro del Programa de la Unión Europea para la formación policial en ese país.
- Además de la función docente colaboró en el diseño de toda la actividad docente partiendo de la detección de las necesidades formativas, la elaboración de profesiogramas y cometidos de los puestos, determinación de objetivos y contenidos de los cursos, selección del profesorado, coordinación, elaboración de material didáctico, evaluación de la formación, seguimiento y actualización del rendimiento, elaboración de presupuestos y evaluación de la eficiencia del gasto formativo. Desempeñó esta misión durante cinco años.

Continúa de la página anterior...

- Director Técnico del Gabinete de Análisis documental de Signe S.A. En dicho puesto ha desarrollado una labor de investigación en el área pericial de documentos, elaboración de dictámenes forenses sobre escritos, firmas y documentos, y diseño e impartición de cursos a Cuerpos de Seguridad, entidades financieras, notarios, abogados, etc.
- Es autor del libro "Documentoscopia" editado por la Dirección General de la Policía y coautor del manual "Análisis de textos manuscritos, firmas y alteraciones documentales" de la editorial Tirant lo Blanch.
- Ha impartido clases de Medicina Legal en las Universidades de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia así como en el Instituto de Psicografología y Peritación y en instituciones extranjeras como Judicatura, Fiscalía, Abogacía y Policía de El Salvador y Guatemala.
- Ha dirigido cursos de formación para Policía Municipal de Madrid, Policía Autónoma de Cataluña y Policía Local de la Comunidad de Madrid.

↪ **Susana Tesouro de Grosso. (Argentina).**

www.grafologiacientific.com.ar
info@grafologiacientific.com.ar



GRAFÓLOGA CIENTÍFICA, egresada en 1977 del "Instituto de Investigación Familiar". "Diploma de honor en Altos Estudios Franceses, opción Literatura", otorgado por la Alianza Francesa de Buenos Aires, Argentina (1969). Autora de los libros "GRAFOLOGIA CIENTIFICA: la interpretación de las minúsculas y la escritura" (Editorial Kier 2002) , "GRAFOLOGIA" (Colección Infinito de Editorial Kier 2004) y "GRAFOLOGIA CIENTIFICA PRACTICA (Editorial Kier 2008).

Creadora de un método para la evaluación científica del grafismo.
Membre abonnée de la "Société Francaise de Graphologie" de Francia.
Asesora de empresas en Selección de Personal y Conflictos Vinculares.

- Disertante en el "7º Congreso de Neurociencia y Salud Mental" realizado en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Buenos Aires, Argentina, 2004.

Continúa de la página anterior...

- Disertante en el Primer Simposium Interamericano de Neurociencia, Buenos Aires, Argentina, 2005.
- Participó como disertante en los "II y III Simposiums de Criminalística y Grafología Forense" (Noviembre 2007 y Noviembre 2008), ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, México, organizado por IFIL Instituto de Investigaciones Latinoamericanas, Ac.
- Disertante en el "II Simposium de Criminología y Criminalística", Costa Rica (Abril 2008), organizado por ULICORI Universidad Libre de Costa Rica.
- Dictó "Seminarios de Grafología Científica" dirigidos a profesionales y a público en general en Santiago de Chile, Chile (Abril 2006) y en Iquique, Chile (Mayo 2009)
- Dicta cursos de Grafología Científica y de Perfeccionamiento Docente y de Postgrado a egresados y terapeutas en general: médicos, psiquiatras, psicopedagogos, psicólogos, docentes,...
- Dicta charlas de divulgación: "La Grafología Científica como medio de diagnóstico psicológico", "El alfabeto y su significación grafológica", "Los alcances terapéuticos de la Grafología en la modificación de conductas".

↪ **Miguel Ángel Robles Llorente. (España).**



Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, así como en Ciencias Policiales por la Universidad de Salamanca, actualmente se está doctorando en la UAB como Doctorado en Seguridad y Prevención.

Desde su ingreso en el Cuerpo Superior de Policía, se ha especializado en Policía Científica y, en la actualidad, realiza y supervisa múltiples informes anuales tanto de Identificación Fisonómica como de Pericia Caligráfica, Falsedad Documental así como de Propiedad Intelectual e Industrial a través del grupo de Documentoscopia de la Policía Científica de Barcelona. Facultativo Especialista en Documentoscopia de Policía Científica de Barcelona

Continúa de la página anterior...

Como docente es profesor del Departamento de Formación del Cuerpo Nacional de Policía así como profesor de Estudios Criminológicos y de la Seguridad en la Universidad Autónoma de Barcelona y de L'Escola de Prevenció i Seguretat Integral vinculada igualmente a la UAB. Hasta 2006, fue profesor de la L'Escola de Policía de Catalunya en la sección de Documentoscopia.

A día de hoy es coordinador, profesor y tutor en el Máster en Documentoscopia y Grafología de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

Entre sus publicaciones destacan múltiples artículos publicados en revistas policiales sobre temas de Policía Científica así como su tesina sobre trabajo de investigación "Determinación del orden de sucesión en el cruzamiento de trazos". En 2000 publicó "Grafoscopia, identificación de escritura y firmas" y recientemente, en 2009, Grafoscopia y Pericia Caligráfica Forense.



↪ **José María Monedero de Frutos. (España).**

Estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid.

Se formó como Perito Calígrafo, experto en Documentoscopia así como Grafólogo, finalizando ambos estudios en 2002, en el Centro de estudios Sócrates, donde en 2004 entraría a formar parte de su profesorado, ejerciendo como profesor de Pericia Caligráfica y de Grafología.

Trabajó durante años como experto en el campo de los seguros y reaseguros donde, de forma autodidacta, comenzó sus estudios en el campo de la pericia para, más tarde, especializarse como Perito Calígrafo, Documentólogo y Grafólogo, ejerciendo la profesión desde hace ocho años, tanto privada como judicialmente.

↪ José Villacís González. (España).



Licenciado en Ciencias Económicas en 1.974, en la especialidad de Economía General por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y, posteriormente, en la especialidad de Economía de Empresa, también por la UCM.

Años después, en 1.979 se doctoró en Ciencias Económicas en la UCM con la tesis "La Imposición Óptima" y la dirigió el Catedrático José María Lozano Irueste.

En 1.980 se licencia en Ciencias Políticas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología por la UCM en la especialidad de Estudios Sociales.

En el campo de la grafología, realiza dictámenes para abogados y agencias de detectives, ejerciendo como miembro en la Sociedad Española de Grafopsicología, desde hace cuarenta años.

Asimismo, ha investigado sobre enfermedades psíquicas y físicas, en particular estomacales, renales, cardio-respiratorias, esquizofrenia y trastorno bipolar.

Entre sus publicaciones no económicas destaca su libro *Grafología y Grafopatología*, cuya última edición se editó en Dykinson, en 1.999.

↪ Sara Rosenblum. (Israel).



Toda su carrera académica tiene lugar en la Universidad de Haifa, Facultad de "Social Welfare and Health Sciences", siendo en la actualidad la responsable del Departamento de Terapia Ocupacional.

Desde 1998 ha obtenido numerosas becas y reconocimientos por su labor como investigadora en el campo de la evaluación de la escritura.

En colaboración con Gil Luria, han creado un dispositivo que analiza los distintos rasgos y estilos de la escritura de una persona y que, mediante un sistema informático, puede analizar si está o no diciendo la verdad. El aparato ha logrado demostrar que cuando una persona miente, su caligrafía experimenta un cambio significativo, imperceptible para el ojo humano pero fácilmente analizable por un computador.

Continúa de la página anterior...

Entre sus múltiples publicaciones, en colaboración, destacan:

Writing-components, evaluation and treatment; Ways of evaluating handwriting components and penmanship resulting thereof; Approaches and methods of Treatment for Handwriting difficulties; Approaches and methods of Treatment for Handwriting difficulties; Visuomotor performance of new immigrant children from Ethiopia, compared to veteran immigrant children from Ethiopia and Israeli children; Environmental influences on perceptual and motor skills of children from immigrant Ethiopian families; The hand skills and dexterity in 5-6 year old children of Israeli Ethiopian immigrant parents versus children of Israeli born parents; The In Air phenomenon: temporal and spatial correlates of the handwriting process; Computerized temporal handwriting characteristics of proficient and poor handwriters; Product and process evaluation of handwriting difficulties: A review. *Educational Psychology Review*; The incidence of use of pediatric assessment tools among occupational therapists in Israel; The relationship between postural control and fine manual dexterity. *Physical and Occupational Therapy in Pediatrics*; Handwriting evaluation for developmental dysgraphia: Process versus product. *Reading and Writing*; A comparison of visuomotor function between children suspected of having DCD to that of typical children; Editor of a Special Issue on Developmental Coordination Disorders; Changes in leisure activity participation of women after undergoing surgical intervention for breast cancer; Using the Alphabet task to differentiate between proficient and non-proficient handwriters. *Perceptual and Motor Skills*; Handwriting process variables discriminating mild Alzheimer's Disease and mild cognitive impairment. *Journal of Gerontology: Psychological Sciences*; The relationship between biomechanical ergonomic factors, handwriting product quality, handwriting efficiency, and computerized handwriting process measures in children with and without handwriting difficulties; Automatic segmentation as a tool for examining the handwriting process of children with dysgraphic and proficient handwriting. *Human Movement Science* (Special issue about Handwriting); Using data visualization and signal processing to characterize the handwriting process. *Pediatric Rehabilitation*; The development and standardization of the Children Activity Scales (ChAS-P/T) for the early identification of children with Developmental Coordination Disorders (DCD); Assessing the handwriting process in healthy elderly persons using a computerized system. A position paper – The role of occupational therapists among individuals with LD; Learning disabilities and occupational therapy: Review of research and practice as reflected in the IJOT; Navigating among worlds – The experience of Ethiopian adolescents in Israel. *Journal of Adolescent Research*; Hidden Dropout among High-School Immigrant Students: The case of Ethiopian adolescents in Israel- A pilot study. *School psychology international*; Handwriting process and product characteristics of children diagnosed with Developmental Coordination Disorder; Development, reliability and validity of the Handwriting Proficiency Screening Questionnaire (HPSQ); Handwriting performance among children with Attention Deficit Hyperactive Disorders (ADHD), on and off medication in comparison to a control group – A pilot study. *Physical and Occupational Therapy in pediatrics*; Dysgraphia – characteristics and evaluation method – contribution of research to clinical reasoning process. *The Israel Journal of Occupational Therapy*; Characteristics and evaluation methods of developmental dysgraphia: Research contribution to educational and clinical reasoning. Research section, *Handwriting today*; Fluctuation analysis of proficient and dysgraphic handwritings in children. *EPL-Europhysics letters*; Handwriting performance: The relationships between process and product measures, children's self-reports, and perceived self-efficacy. Accepted, *American Journal of Occupational Therapy*; The use of the Dynamic Interactional Model in Self-Care and Motor Intervention Following Traumatic Brain Injury: Explanatory Case Studies. *American Journal of Occupational Therapy*; Introducing Computerized Handwriting Evaluation tool: Testing its application in a pilot study as a Lie Detector. *Applied Cognitive Psychology*. The authors contributed equally to this article; Organization on time and participation abilities among people with PTSD- following a shell shock. Submitted to *The Israel Journal of Occupational Therapy*; The development and standardization of the Adult Developmental Co-ordination Disorders/Dyspraxia Checklist (ADC). *Research in Developmental Disabilities...*

Automodificación y falsedad en la escritura

Continúa de la página anterior...

Sara Rosenblum ha escrito multitud de artículos y se dispone a publicar en breve más libros relacionados.

↪ Gil Luria. (Israel).

Licenciado en la Facultad de Ciencias Sociales por la Universidad Ben-Gurion de Negev. Máster y Doctorado en Faculty of Industrial Engineering and Management, Behavioral and Managerial Sciences. Profesor en la Universidad de Haifa, Department of Human Services, Faculty of Social Welfare Sciences, Haifa, Israel.



En colaboración con Sara Rosenblum, han creado un dispositivo que analiza los distintos rasgos y estilos de la escritura de una persona y que mediante un sistema informático puede analizar si está diciendo la verdad. El aparato ha logrado demostrar que cuando una persona miente, su caligrafía experimenta un cambio significativo, imperceptible para el ojo humano pero fácilmente analizable por un computador. Entre sus publicaciones, en colaboración, destacan:

The Use of Supervisory Practices as Leverage to Improve Safety Behavior: A Cross-level Intervention Model. *Journal of Safety Research*; Organizational Meta-Scripts as a Source of High Reliability: The Case of an Army Armored Brigade. *Journal of Organizational Behavior*; Climate as a Social-Cognitive Construction of Supervisory Safety Practices: Testing Environmental and Social-interaction Factors. *Journal of Applied Psychology*; A Multilevel Model of Safety Climate: Cross-level Relationships between Organization and Group-level Climates. *Journal of Applied*; Climate Strength-How Leaders Form Consensus, *Leadership Quarterly*; Controlling for Quality: climate, leadership and quality behavior. *Journal of Quality Management*. Procedural Justice, ethical climate and service outcomes in restaurants. *International Journal of Hospitality Management*; Stressors and Resources in Customer Service Roles: Exploring the Relationship between Core Self-Evaluations and Burnout. *International Journal of Service Industry Management*; Testing Safety Commitment in Organizations through Interpretations of Safety Artifacts. *Journal of Safety Research*; The Effect of Workers' Visibility on Effectiveness of Leadership Development Programs: The Case of Supervisory Based Safety Interventions; Resilience resources: Coping with stressful events. *Journal of Organizational Behavior*; Safety perception referents of permanent and temporary employees: Safety climate boundaries in the industrial workplace. *Accidents Analysis and Prevention*. Employees' willingness to report service complaints. *Journal of Service Research*. Climate Strength: Identifying Boundary Conditions for Organizational climate. *Paper presented at the 16 Annual Conference of the Society for Industrial and Organizational Psychology*, San Diego; The Use of Supervisory Practices as Leverage to Improve Safety Behavior: A Cross-level Intervention Model. *Paper presented at the 13 Annual Conference of Industrial Engineering and Management*; Tradeoffs between productivity and service quality: The moderating role of frontline workers' empowerment, burnout, and service climate. Parents, spouses, and children of hospitalized patients: evaluation of nursing care. *Journal of Advanced Nursing*; How did the creators of the agile manifesto turn from technology leaders to leaders of a cultural change. The Social Aspect of Safety Management: Trust and Safety Climate. *Accident Analysis and Prevention*.

PONENCIAS.

A continuación, exponemos el tema a tratar en cada una de las ponencias, cuyo contenido detallado se expondrá en los próximos días:

- ↪ **PONENCIA DE D. FRANCISCO JOSÉ MÉNDEZ BAQUERO.**
Viernes, 28 de mayo, a las 18.00 horas.
La automodificación consciente a través de la escritura.
- ↪ **PONENCIA DE D^a. SUSANA TESOURO DE GROSSO.**
Sábado, 29 de mayo, a las 11.00 horas.
Grafología emocional y su valor diagnóstico, evaluación científica del grafismo.
- ↪ **PONENCIA DE D. MIGUEL ÁNGEL ROBLES LLORENTE.**
Sábado, 29 de mayo, a las 16.00 horas.
La automodificación consciente en la escritura.
- ↪ **PONENCIA DE D. JOSÉ MARÍA MONEDERO DE FRUTOS.**
Sábado, 29 de mayo, a las 18.30 horas.
Signos de falsedad y ocultación en la escritura.
- ↪ **PONENCIA DE D. JOSÉ VILLACÍS GONZÁLEZ.**
Domingo, 30 de mayo, a las 10.00 horas.
La automodificación inconsciente: grafopatología.
- ↪ **PONENCIA DE D. GIL LURIA Y D^a. SARA ROSENBLUM.**
Domingo, 30 de mayo, a las 12.30 horas.
Exposición del software informático, creado por los investigadores de la Universidad de Haifa (Israel), capaz de detectar la mentira en la escritura.

Todas las ponencias tendrán traducción simultánea castellano-inglés e inglés-castellano.

ALOJAMIENTO.

A continuación, se detallan los hoteles, tanto el propio hotel donde se realiza el Congreso, como otros cercanos en la zona, con los que se ha concertado un precio especial para los asistentes al Congreso.

→ **Hotel Occidental Miguel Ángel & Urban Spa * * * * ***

C/Miguel Ángel 29-31 - (Tel. 91 442 00 22)

<http://www.miguelangelhotel.com/>

120€/Noche habitación doble.

Desayuno incluido para la habitación de uso individual.

Desayuno del acompañante 13€. SPA incluido

→ **Hotel Meliá Los Galgos * * * * ***

C/Claudio Coello, 139 - (Tel. 91 562 66 00)

Distancia al Congreso: 800 metros.

www.meliagalgos.com

105€/noche habitación doble uso individual

115€/noche habitación doble

Desayuno incluido, así como Sauna, Jacuzzi y baño turco.

→ **Hotel Hesperia Emperatriz ******

C/López de Hoyos, 4 - (Tel. 91 563 80 88)

Distancia al Congreso: 400 metros.

www.hesperia.es/hoteles/Hesperia-Emperatriz/

100€/noche habitación doble uso individual.

112€/noche habitación doble.

Desayuno incluido.

→ **Hotel NH Zurbano *****

C/Zurbano, 79-81 - (Tel. 91 441 45 00)

Distancia al Congreso: 300 metros.

www.nh-hoteles.es/nh/es/hoteles/espana/madrid/nh-zurbano.html?nhagentid=10165&nhsbagentid=101650000000

81€/noche habitación doble uso individual.

91€/noche habitación doble.

Desayuno incluido.

NOTA IMPORTANTE: Para tramitar la reserva de cualquiera de los hoteles, el asistente al Congreso ha de rellenar un formulario del hotel que elija y que encontrará en la web: www.grapeca.org, para luego remitirlo al hotel directamente.

IMPORTE.

El precio de la inscripción cubre el Congreso según programa oficial, con un cóctel de recepción y tres coffee breaks.

El importe del Congreso es de 375 €.

→ **Periodo de INSCRIPCIÓN:**

Hasta el 24 de mayo de 2010 inclusive.

**TODOS LOS ASISTENTES AL CONGRESO RECIBIRÁN UN
CERTIFICADO DE ASISTENCIA AL MISMO.**

NOTA IMPORTANTE: La confirmación de asistencia al Congreso se realizará por estricto orden de recepción de transferencias y/o pagos hasta cubrir el cupo de asistentes.

FORMAS DE PAGO.

↪ Pago en metálico en la sede de GRAPECA:

Calle Erillas, 17
(28.220) Majadahonda
Madrid, ESPAÑA
Tel. +34 91 634 44 50
Fax. +34 91 634 60 75

↪ Transferencia Bancaria en Cuenta Corriente número:

0182 6387 0902 0150 5670

Código **IBAN ES81** y Código **SWITF** o **BIC BBVAESMM**
para transferencias internacionales.

Correspondiente al **Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA)**, Oficina Majadahonda-Cerro del Espino, sita en C/
Moreras, 42.

En el concepto de ingreso se ha de indicar el nombre completo del asistente.

Posteriormente, se ha de remitir, vía fax o mail, el boletín de suscripción anexo así como el comprobante de pago.

Fax. + 34 91 634 60 75

[E-mail: congresomadrid2010@grapeca.org](mailto:congresomadrid2010@grapeca.org)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

0182 6387 0902 0150 5670

Código **IBAN ES81** y Código **SWIFT o BIC BBVAESMM** para transferencias internacionales.

Nombre/Name:	
Apellidos/Last name:	
Dirección/Address:	
C.P. /ZIP Code:	
Población/City:	
Provincia/State:	
País/Country:	
Correo Electrónico/e-mail:	
Teléfono/Telephone:	

Los datos suministrados son de carácter obligatorio, necesarios para tramitar su asistencia al Congreso referenciado. Los datos solicitados serán recogidos en un fichero informatizado de carácter personal con la finalidad indicada anteriormente, así como para hacerle llegar información de interés sobre el Congreso y datos relacionados. Durante el Congreso se tomarán fotografías de los asistentes al mismo y se grabarán las ponencias con el fin de generar, en soporte digital, una grabación del mismo para su posterior distribución.

Asimismo, las fotografías podrán ser colgadas en la web de la Asociación y del Centro colaborador Sócrates a fin de publicitar la posterior realización del Congreso. La inscripción en el Congreso implica la aceptación y conformidad de los términos anteriormente expuestos. Tras la realización del Congreso, el asistente podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito a la sede de la Asociación GRAPECA (C/Erillas, 17. (28220) Majadahonda, Madrid) o vía e-mail:

secretaria@grapeca.org

a la atención del responsable del fichero. LEY ORGANICA 15/1999, DE 13 DE DICIEMBRE, DE PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL.

FIRMA DEL ASISTENTE:

ENTREGA DE ACREDITACIONES.

Las **acreditaciones** se podrán recoger en las oficinas de GRAPECA en Majadahonda (Madrid), **a partir del día 15 de Marzo de 2010** y, plazo límite, **hasta el 30 de abril de 2010 inclusive**, previo envío de un mail al asistente por parte de la organización del Congreso confirmando su disponibilidad.

Para los **residentes en España**, se **enviarán por correo** a los domicilios que indiquen en la inscripción.

Para los **no residentes en España** así como las **no enviadas en plazo**, podrán retirar su credencial el día de **comienzo del Congreso**, según se expone en el programa.

NOTA IMPORTANTE:

El presente programa al completo está sujeto a variaciones de último momento por causas ajenas a nuestra voluntad. En el caso de ocurrir tal circunstancia, será modificado y publicado en la página web de la Asociación GRAPECA (www.grapeca.org) así como remitido a todos aquellos que, en el momento del cambio, estén inscritos.



Centro Organizador
y colaborador

GRAPECA.

Asociación Nacional de
Grafólogos, Peritos Calígrafos
y Documentólogos

I CONGRESO INTERNACIONAL DE PERICIA CALIGRÁFICA Y GRAFOLOGÍA

GRAPECA 2010

Automodificación y falsedad en la escritura:

- ▲ **Automodificación consciente e inconsciente.**
 - ▲ **La mentira a través de la grafología.**

Hotel Occidental Miguel Ángel & Urban Spa

C/Miguel Ángel 29-31

Madrid - ESPAÑA

Tel. 91 442 00 22

Para más información del Hotel:

<http://www.miguelangelhotel.com/>

Para consultas:

congresomadrid2010@grapeca.org

Tel. +34 91 634 44 50

Fax. +34 91 634 60 75

www.grapeca.org